

Wir danken folgenden Unternehmen für die

Unterstützung unseres Programms:

Hotel Korth
Landhausküche
Frischer Wind im Hotel-Restaurant Korth!
Feiern Sie in unseren neu gestalteten Räumlichkeiten für 80 Personen mit großem Wintergarten und idyllischer Grünanlage. Gerne unterbreiten wir Ihnen unser individuelles Angebot in einem persönlichen Gespräch. Vereinbaren Sie gleich einen Termin mit unserem Team, wir freuen uns auf Sie.
Ihre Familie Bürger und Team
Hotel Korth, In der Calle 4-7, 58636 Iserlohn, Landhausküche Markus Bürger, Tel.: 02371/9787-0, Fax: 02371/9787-67, info@hotel-korth.de, www.hotel-korth.de

Raumausstatter Erkelenz
Parkett - Bodenbeläge - Dekorationen - Sonnenschutz - Schaumstoffe
Iserlohn: Corunnastraße 7 • 02371-963834
Hagen-Hohenlimburg: Iserlohner Straße 25 • 02334-2778
www.erkelenz-is.de • info@erkelenz-is.de

Woeste vollkornbäckerei
Genießen Sie...
Unsere Bäckerei, vom Staukaff, bietet eine reichhaltige, leckere, gesunde Sortiment:
Brot/Brötchen Kleingebäck
Kuchen Naturkost-Produkte
alle Produkte aus hochwertigen Rohstoffen
nach EG Bio-Normen
ohne Backmittel und Farbstoffe
große Angebot für Allergiker
stetig wechselnde Angebote
Iserlohn's erste vollkornbäckerei

Barbara Scheuvs
Goldschmiedemeisterin
Schmuck & Objektkunst

Am Wernshagen 27
58675 Herner
Tel.: 0 23 72 915 361
Mobil: 0163 15 88 132

Der Bastelladen
Lassen Sie sich inspirieren. Von der Kunst – und von uns.
Sparkasse. Gut für Iserlohn.
Die Malerei ist reich an Kunstströmungen und Stilen. Und immer wieder finden die Künstler zu neuen Ausdrucksformen. Eine schier unerschöpfliche vitale Kraft. Ähnlich kreativ und variantenreich sind auch unsere finanziellen Leistungen. Ob Vermögensbildung, Vorsorge oder Vermögensverwaltung. Lassen Sie sich von unserem Angebot zu neuen Aktivitäten inspirieren.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

Der Bastelladen
Der Name ist Programm: Swarovski-Perlen und -Schmuckteile, Rocailles, Glasperlen, Schmuckmechaniken, Ringe, Fimo, Ton, Makins Clay, Schmelzolan, 3D-Gestaltung, Hummel, Acrylfarben, Keilrahmen, Pinsel, Struktur- und Modellierpasten, Tapetentechnik, Servietten, Fingerfarben, Papiere, Laubsägen, Lichterketten, CreaPop, Bücher...
Iserlohn, Mühlenort 2, Tel: 02371 - 29915

Kursbeschreibung

1. Acryl, dick auftragen

No Limit - keine Grenzen im Acrylrausch. Eigene Ideen erleben in der Vielfalt der freien Malerei, durch mutiges und lebendiges Auf- und Übereinandertragen verschiedener Farben und Strukturen.

Leitung: Christiane Bisplinghoff, Tel: 0171 4445800

2. Kurs in freier Malerei

Wir wollen in unserer Malerei die Dinge abstrahieren, später dann zur vollständigen Abstraktion der Dinge gelangen.

Wie kann die individuelle Erfahrung in ein Gemälde übersetzt werden? Was entsteht im Dialog zwischen Idee, Bild und Betrachter? Das spontane Vorgehen wird hier besonders gefördert um Ideen freien Lauf zu lassen. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Leitung: Monika Wittmann, Tel: 0171 1687330

3. Staubtrocken

Sie denken bei Pastellmalerei an zarte Blumenmotive auf Papier? Dann werden Sie staunen, was man mit Kreide alles machen kann! Farbintensive Motive auf Leinwand lassen sich mit Pastellen genauso gut umsetzen wie mit Acrylfarben. Dank einer speziellen Grundierung kann man die Leinwände so gut fixieren, daß hier auch nichts mehr hinter Glas muss! Aber auch Teilnehmer, die Gegenständliches in Acryl malen möchten, sind herzlich willkommen! Für Anfänger und Fortgeschrittene. Unser Motto: Mal nicht nur auf Seide - versuch's mal mit Kreide!

Leitung: Simone Finster, Tel: 02371 12782

4. Mal-Eskapaden

Möchten Sie die Spannungsbreite der Acrylmalerei ausprobieren? Haben Sie Lust aus einer weißen Leinwand ein farbiges Bild zu machen? Wir wollen mit verschiedenen Materialien experimentieren, Acrylfarben mit Kleister, Wachs und Sand kombinieren. Motive wahrnehmen, sehen und umsetzen. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Leitung: Christian Fraj, Tel: 0177 4686079

5. Zeichnen – von der Form zur Gestalt

Es geht nicht darum einen Gegenstand so detailreich wie möglich darzustellen, sondern es geht darum dem Betrachter der Zeichnung das Gefühl zu vermitteln, es fehlt nichts daran! Der einfachste Weg der Form eine Gestalt zu geben ist das Arbeiten mit Schatten, also mit unterschiedlichen Tonwerten innerhalb der Zeichnung. Durch den richtigen Einsatz von Bleistift, Grafitstift oder Zeichenkohle und dem Radiergummi als Zeichnungsmittel sowie durch das genaue Erfassen von Licht und Schatten, soll der Teilnehmer in die Lage versetzt werden, auch mit geringen Vorkenntnissen, genau dies zu erreichen! Am Anfang kann anhand eines aufgebauten Stilllebens als Motiv gearbeitet werden, aber auch Dinge die uns umgeben oder die man schon immer einmal zeichnen wollte sind möglich.

Leitung: Frauke Friboes, Tel: 0174 9863269

6. Achtung! Steinschlag!

Naturegebrochene Specksteine (mit Gütesiegel) bilden die Basis der zu erstellenden, fantasievollen Skulpturen. Die faszinierenden Strukturen des Materials werden durch Bearbeitung mit Raspeln, Feilen, Schleifmatten und Steinwachs intensiv zur Geltung gebracht. Die raue, unebene Oberfläche entwickelt sich mit etwas Geduld zu einer glatten, überraschenden und harmonischen Figur.

Leitung: Dietmar Zensen - Bildhauer, Tel: 0174 9863269

7. Farbige Abenteuer

Sehen, wahrnehmen und auf Leinwand umsetzen. Entdecken Sie mit Pastellkreide und Acryl die unterschiedlichen Wege der Bildgestaltung, egal ob gegenständlich oder abstrakt. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Leitung: Krystian Styrnol, Tel: 0176 20022455

8. Wolke, Landschaft, Wasser

In diesem Kurs vermittelt die Künstlerin eine ganz besondere Lasurtechnik auf Leinwand. Es wird mit Acrylfarben oder mit Aquarellfarbe experimentiert.

Leitung: Anika Karacic, Tel: 0174 9863269

9. Spontanes, intuitives Malen...

Spontanes, zügeltes Arbeiten ganz aus dem Bauch heraus. Je nach Vorliebe zart oder kräftig arbeiten wir uns Schicht für Schicht voran und entdecken, was wir intuitiv zum Ausdruck bringen wollen. Dabei können wir eigene Farben aus Acrylpigmenten herstellen, aber auch fertige Farben benutzen, sowie versch. Strukturmaterialien nach Belieben kreativ einfügen. Alles ist jederzeit veränderbar! Gönnen Sie sich Ihr Aha-Erlebnis!

Leitung: Christine Preppner, Tel: 0175 3467636

10. Intensives Zeichnen- und Malseminar

Das Lernen des genauen Hinsehens und des Umsetzens auf Papier ist eine gute Schule für das Zeichnen und Malen. Ob für eine Mappenvorbereitung oder einfach Spaß am Malen, es werden immer Kenntnisse in zeichnerischer Gestaltung, sowie der freien Farbgebung gefordert. In diesem Kurs werden Techniken des Zeichnens und Malens erlernt und vertieft, mit Materialien wie Kohle, Graphit, Kreiden und Acryl.

Leitung: Krystian Styrnol, Tel: 0176 20022455

11. Schichtweise

Frei experimentieren, großformatig arbeiten und dadurch den Ansporn zur kreativen, künstlerischen Entfaltung finden. Wir stellen mit Erd- und Acrylpigmenten unsere eigenen Farben her und arbeiten auf unterschiedlichen Malgründen (Leinwand, Holz, Plexiglas). Durch das mutige und lebendige Aufbringen der Farbpigmente und das Einfügen von Strukturmaterialien (Papier, Gaze, Wachs) entstehen viele Zwischenstationen, die verändert werden können, bis das Bild stimmig ist. Für Anfänger und Fortgeschrittene

Leitung: Milica Reinhart, Tel: 0174 9863269

Kursbeschreibung

12. Graffiti

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Die Kunst aus der Sprühdose. Vor dem Besprayen großer Holztafeln/Leinwänden werden eigene Entwürfe angefertigt. Danach erfolgt das Kennenlernen der Dosenhandhabung und der Sprayköpfe (Caps). Der Kursleiter hat lange Spray- und Auftragserfahrung. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Leitung: Stefan Degen, Tel: 0171 3116603

13. Art Clay...

...bietet eine Vielfalt von Gestaltungsmöglichkeiten eigenen Silberschmuck herzustellen. Art Clay ist eine Masse bestehend aus feinsten Silberpartikeln vermischt mit Wasser und organischem Binder und einfach wie Ton zu modellieren. Einmal getrocknet wird sie in einem Brennofen oder mit einer Gasflamme gebrannt. Zurück bleibt 99,9% reines Silber, sog. Feinsilber. Art Clay kann mit allen möglichen Materialien kombiniert werden: Porzellan, Glas, Schmucksteine, Keramik etc.

Leitung: Iris Fritzsche, Goldschmiedemeisterin, Tel: 02304 467726

14. Bilder der Fantasie

Malen Sie aus dem Bauch heraus. Lassen Sie den Farben und Strukturen freien Lauf und entdecken Sie durch diese zufällige Bildgestaltung, Formen und Linien, die in Ihrem inneren Auge entstehen. Es wird auf großflächiger Leinwand mit Acryl gearbeitet.

Leitung: Karin Boeckholt, Tel: 02304 73247

15. Lust auf Farbe

Im praktischen Umgang mit Acryl-, Öl-, Gouache und Ölpastellkreide werden wir die verschiedenen Eigenschaften dieser Materialien entdecken und ausprobieren. Wir experimentieren mit Mischtechniken und dem Übereinanderlagern vieler Malschichten in gegenständlicher oder abstrakter Darstellung.

Leitung: Antek – Christoph Schulz, Tel: 02352 338299

16. Betonfiguren

Wir wollen mit diesem ungewöhnlichen Werkstoff kunstvoll umgehen und dreidimensionale, wetterfeste Figuren entstehen lassen. Über Drahtformen werden mit Beton skurrile, kreative und witzige Objekte entstehen, die zum Schluss noch farbig gestaltet werden können. Jede Größe und Form ist möglich, solange sie ohne Kran durch unsere Tür geht. Ein Kurs mit Spaßgarantie!!!

Leitung: Silvia Blum, Tel: 0151 21659108

17. Filzfantasiën

Lassen Sie sich vom Filzfieber anstecken. Schaffen Sie sich fantasievolle Accessoires aus Filz, in Kombination mit Seide, Perlen und Stickereien. Für die Herstellung benötigt man keinerlei Maschinen oder Gerätschaften, sondern lediglich Wolle, warmes Wasser, Seife und Ausdauer. Durch Reiben, Rollen und Walken zu ungeahnten Möglichkeiten....

Leitung: Christiane Bisplinghoff, Tel: 0171 4445800

18. Glasfusing

Das Zusammenschmelzen verschiedener Glasstücke im Spezialofen ist eine seit 200 v. Ch bekannte Technik. Hierbei ist der Einsatz von diverser Zubehör, wie kleine zerstoßene Glasstücke, dünne Glasfäden oder hauchdünne Glasplättchen möglich. Die Farbe wird dabei in äußerst beständiger Art und Weise in das Glas eingebettet und verleiht ihm eine unnachahmliche Leuchtkraft. Eine breite Palette an Fusinggläsern und die freie Wahl der Bearbeitungsformen eröffnet eine nahezu unbegrenzte kreative Gestaltungsmöglichkeit. Beim Glasfusing wird relativ flach gearbeitet und es können mit dieser Technik Schalen, Masken, Wandobjekte und Fensterbilder hergestellt werden. Am zweiten Termin werden noch zusätzliche Möglichkeiten der Glasbearbeitung gezeigt, wie z.B. der Einsatz des Bunsenbrenners um Perlen und Glasstangen zu drehen.

Der Kurs findet bei der Dozentin im Atelier, Huckarder Bruch 79, 44369 Dortmund-Huckarde, statt.

Leitung: Angelika Schülken, Tel: 0171 1687330

19. Atelier für Kinder und Jugendliche

Förderung der Fantasie, der Kreativität und der handwerklichen Geschicklichkeit. Ziel des Unterrichtes ist es, die kreativen Kräfte zu wecken und die individuelle Begabung Ihres Kindes zu unterstützen. Die Begegnung mit Kunstwerken, der spielerische Umgang mit künstlerischen Techniken, der Spaß am Ausprobieren und die Erfahrung mit den unterschiedlichen Materialien sensibilisieren die innere und äußere Wahrnehmung Ihrer Kinder. Es soll Kindern und Jugendlichen ermöglicht werden, einen persönlichen Zugang zur Kunst und zum eigenen schöpferischen Gestalten zu finden. Wir richten immer wieder neue Gruppen ein. Deshalb ist es auch möglich, sich während des Semesters anzumelden.

19.a Farben und Formen...

...regen nicht nur die Fantasie an, sondern bieten darüber hinaus auch den Kindern die Möglichkeit, sich in ihren Fähigkeiten zu entwickeln. Die Fingerfertigkeit wird trainiert, ein Gefühl für Proportionen und ein Blick für dreidimensionales werden gefördert. Die vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten gestatten einen individuellen Spielraum. Gearbeitet wird mit allen Materialien, die künstlerisch einsetzbar sind, wie z. B. Ton, Speckstein, Pappmache, Holz, Seide, Papier und ganz viel Farbe.

Leitung: Jessica Breuker, Petra Mannheim, Andrea Ledwolorz, Tel: 0179 7294269

19.b Zeichnen und Malen

Durch Zeichnen und Malen lernen Kinder und Jugendliche ihre Umgebung aufmerksam wahrzunehmen. Gemeinsam machen wir uns mit den unterschiedlichen Zeichentechniken vertraut. Wir üben das genaue Hinschauen. Wir zeichnen einfache Gegenstände. Wir lernen, wie man mit verschiedenen Maltechniken umgeht. Wir experimentieren mit Bleistift, Kohle, Aquarell, Pastellkreiden und Acryl. Das richtige Mischen, der Umgang mit dem Malgrund und Pinsel, Farbverläufe und einfach das malen und zeichnen, was uns Spaß macht..

Leitung: Ida Schulte, Mick Ryborts, Tel: 0178 6427511



Programm
Oktober 2009
bis
April 2010

Kunstfabrik casa b e. V.
Schladdenhoferweg 32
58636 Iserlohn
Tel. 02371 / 835588
www.casa-b.de
kunstfabrik.casa-b@dokom.net

Kurse

Willkommen

MO DI MI DO FR

WOCHENENDE

KINDER

Geschäftsbedingungen:

Anmeldung
Alle Anmeldungen (mündlich oder schriftlich) sind verbindlich. Bei Anmeldung ist die Hälfte der Kursgebühr zu entrichten. Der Rest ist bis zum Kursbeginn per Einzugsermächtigung, Überweisung oder bar fällig.

Zahlung
Die Zahlung erfolgt entweder bar oder auf das Konto der Kunstfabrik Casa b e. V.:
Sparkasse der Stadt Iserlohn
BLZ: 445 500 45
Konto-Nr.: 13 06 41

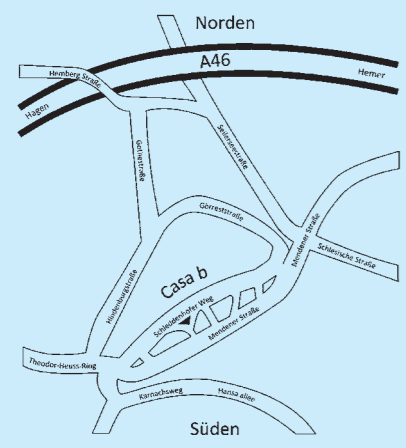
Rücktritt
Ein eventueller Rücktritt muss spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich bei uns eingehen. Die Gebühr wird dann bis auf eine Bearbeitungsgebühr von 5 € erstattet. Bei Überschreitung dieser Frist wird die gesamte Gebühr fällig.

Haftung
Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der Kunstfabrik Casa b e. V. nicht übernommen werden.

Mitgliedschaft
Unterstützen Sie unsere Idee eine für alle Altersgruppen offene Bildungs- und Kulturstätte. Als Mitglied bieten wir Ihnen attraktive Vorteile:
- reduzierte Kursgebühren
- Nutzung „Offenes Atelier“
- Materialrabatt im Bastelladen Iserlohn

Mitgliedsbeiträge
Kind bis 16 Jahre 20,- €/ Jahr
Schüler/Stud. ab 16 Jahre 20,- €/ Jahr
Erwachsene 30,- €/ Jahr
Familien (Kinder bis 18 Jahre) 50,- €/ Jahr

Anfahrt



Die Iserlohner Kunstschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Die Kunstfabrik Casa b e. V. ist eine gemeinnützige Einrichtung, bestehend aus den Bereichen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung. Der Verein ist als Träger der freien Jugendhilfe Iserlohn anerkannt. Unsere Angebote regen an kreative Fähigkeiten und künstlerische Interessen zu entdecken und weiter zu entwickeln. Spaß und Freunde am Tun stehen im Vordergrund.

Offenes Atelier
Nutzen Sie unsere Atelierräume, arbeiten Sie selbstständig in lockerer Atmosphäre, fühlen Sie sich wohl in künstlerischem Ambiente. Unser Angebot bietet zwei Möglichkeiten:
Einzeltag: Mi 9.30 - 22.00 Uhr 5,00 €
monatlich: Mo, Mi- So ganztägig 20,00 €
Gebühren zuzüglich Materialkosten
Dieses Angebot gilt nur für Mitglieder!

			Mitglieder
Kursgebühr	pro 60 Minuten	4,70 €	4,20 €
Kinderatelier	pro 90 Minuten	5,40 €	4,95 €
Wochenenden	pro 60 Minuten	6,50 €	5,50 €

Spenden
Über freiwillige Förderbeiträge und Spenden kann eine Spendenquittung ausgestellt werden.

Bürozeiten
Mittwoch von 10.00 - 14.00 Uhr,
außerhalb dieser Zeiten sind wir jederzeit über den Anrufbeantworter und E-Mail kunstfabrik.casa-b@dokom.net erreichbar.

Der Vorstand
1. Vorsitzende: Gabi Breuker
2. Vorsitzende: Marion Schäfer
Kassiererin: Silvia Blum



Kurs Nr.	Tag	Datum	Stunden	Uhrzeit	Preis	Mitglieder	
Kurs Nr. 1	Mo	16.11. - 07.12.2009	4x2	19.30 – 21.30	37,60 Euro	33,60 Euro	
	Mo	08.02. - 01.03.2010	4x2	19.30 – 21.30	37,60 Euro	33,60 Euro	
Kurs Nr. 2	Mo	11.01. - 01.02.2010	4x2	18.00 – 20.00	37,60 Euro	33,60 Euro	
	Mo	15.02. - 08.03.2010	4x2	18.00 – 20.00	37,60 Euro	33,60 Euro	
Kurs Nr. 3	Mo	09.11.09 - 11.01.10	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Mo	18.01. - 01.03.2010	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Mo	08.03. - 26.04.2010	6x2	19.00 - 21.00	56,40 Euro	50,40 Euro	
Kurs Nr. 4	Di	10.11.09 - 12.01.10	7x2	19.30 – 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Di	19.01. - 02.03.2010	7x2	19.30 – 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Di	09.03. - 27.04.2010	6x2	19.30 – 21.30	56,40 Euro	50,40 Euro	
Kurs Nr. 5	Di	17.11. - 19.01.2010	7x2	19.30 – 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Di	02.02. - 16.03.2010	7x2	19.30 – 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
Kurs Nr. 6	Mi	11.11. - 16.12.2009	6x3	09.30 - 12.30	84,60 Euro	75,60 Euro	
	Mi	11.11. - 16.12.2009	6x3	19.00 - 22.00	84,60 Euro	75,60 Euro	
	Mi	03.02. - 03.03.2010	5x3	09.30 - 12.30	70,50 Euro	63,00 Euro	
	Mi	03.02. - 03.03.2010	5x3	19.00 - 22.00	70,50 Euro	63,00 Euro	
Kurs Nr. 7	Mi	11.11. - 13.01.2010	7x2	17.45 - 19.45	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Mi	11.11. - 13.01.2010	7x2	20.00 - 22.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Mi	20.01. - 24.02.2010	6x2	17.45 - 19.45	56,40 Euro	50,40 Euro	
	Mi	20.01. - 24.02.2010	6x2	20.00 - 22.00	56,40 Euro	50,40 Euro	
	Mi	03.03. - 28.04.2010	7x2	17.45 - 19.45	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Mi	03.03. - 28.04.2010	7x2	20.00 - 22.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
Kurs Nr. 8	Do	14.01. - 04.02.2010	4x3	18.30 - 21.30	56,40 Euro	50,40 Euro	
	Do	25.03. - 29.04.2010	4x3	18.30 - 21.30	56,40 Euro	50,40 Euro	
Kurs Nr. 3	Do	12.11. - 14.01.2010	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Do	21.01. - 04.03.2010	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Do	11.03. - 29.04.2010	6x2	19.00 - 21.00	56,40 Euro	50,40 Euro	
Kurs Nr. 9	Do	12.11. - 14.01.2010	7x2	19.30 - 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Do	11.02. - 25.03.2010	7x2	19.30 - 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
Kurs Nr. 10	Fr	13.11. - 15.01.2010	7x2	17.30 - 19.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
	Fr	22.01. - 26.02.2010	6x2	17.30 - 19.30	56,40 Euro	50,40 Euro	
	Fr	05.03. - 30.04.2010	7x2	17.30 - 19.30	65,80 Euro	58,80 Euro	
Kurs Nr. 11	Sa + So	28.11. + 29.11.2009		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 12	Sa	17.04.2010		10.00 - 17.00	45,00 Euro	38,50 Euro	
Kurs Nr. 13	Sa	14.11.2009		11.00 - 16.00	31,50 Euro	27,50 Euro	
	Sa	13.02.2010		11.00 - 16.00	31,50 Euro	27,50 Euro	
Kurs Nr. 7	Sa + So	21.11. + 22.11.2009		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
	Sa + So	13.03. + 14.03.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 1	Sa + So	06.03. + 07.03.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 14	Sa + So	30.01. + 31.01.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
	Sa + So	17.04. + 18.04.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 4	Sa + So	16.01. + 17.01.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 15	Sa + So	27.03. + 28.03.2010		10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 16	So	21.02.2010		10.00 - 15.00	97,50 Euro	82,50 Euro	
	Sa + So	27.02. + 28.02.2010		10.00 - 15.00	97,50 Euro	82,50 Euro	
Kurs Nr. 17	Sa	06.02.2010		10.00 - 15.00	32,50 Euro	27,50 Euro	
Kurs Nr. 18	Sa	30.01.2010		14.00 - 20.00	39,00 Euro	33,00 Euro	
	Sa	27.03.2010		14.00 - 20.00	39,00 Euro	33,00 Euro	
Kurs Nr. 6	Sa + So	06.03. + 07.03.2010		10.00 - 17.00/-13.00	65,00 Euro	55,00 Euro	
Kurs Nr. 19		Mo 09.11.2009 bis 29.04.2010					
		Semestergebühr: 103,- Euro 94,00 Euro					
		<small>(zzgl. Material - 20,- € und an ersten Kurstag eingezahlt)</small>					

Semesterthema: „Die fabelhafte Welt der Künste“ -auf zu Meeresabenteuern und der Erkundung des Weltalls.

Kurs Nr. 19.a	Mo, Do	1x pro Woche	16.30 - 18.00	5 - 7 Jahre / 8 - 11 Jahre
	Mi	90 Minuten	16.00 - 17.30	
Kurs Nr. 19.b	Mo		16.30 - 18.00	12 - 16 Jahre
	Mi, Do		16.30 - 18.00	8 - 11 Jahre

