

Wir danken folgenden Unternehmen für die

Unterstützung unseres Programms:



Der Name ist Programm: Swarovski-Perlen und -Schmuckteile, Rocailles, Glasperlen, Schmuckmechaniken, Ringe, Fimo, Ton, Makins Clay, Schmelzolan, 3D-Gestaltung, Hummel, Acrylfarben, Keilrahmen, Pinsel, Struktur- und Modellierpasten, Tapetentechnik, Servietten, Fingerfarben, Papiere, Laubsägen, Lichtkerkten, CreaPop, Bücher... Iserlohn, Mühlenort 2, Tel: 02371 - 29915

Kursbeschreibung

1. Lust auf Farbe

Im praktischen Umgang mit Acryl- und Ölfarbe, Gouache und Ölpastellkreide werden wir die verschiedenen Eigenschaften dieser Materialien entdecken und ausprobieren. Wir experimentieren mit Mischtechniken und dem Übereinanderlagern vieler Malschichten in gegenständlicher oder abstrakter Darstellung.

Leitung: Antek – Christoph Schulz

2. Acryl, dick auftragen

No Limit - keine Grenzen im Acryltausch. Eigene Ideen erleben in der Vielfalt der freien Malerei, durch mutiges und lebendiges Auf- und Übereinandertragen verschiedener Farben und Strukturen.

Leitung: Christiane Bisplinghoff

3. Entdecke Illustration

Dir gehen Bilder durch den Kopf, wenn du diesen Songtext hörst, wenn du dieses Gedicht liest oder an ein Sprichwort denkst? Bilder im Spiel mit Texten - das ist Illustration. Hier kannst du deinen Lieblingstext illustrieren. Wir arbeiten in kleinen Formaten mit Acryl.

Hier brauchst du ein Zeichenbrett (Stärke: 1,5 - 2,5 cm / 70x100cm). Anfänger und Fortgeschrittene

Leitung: Maya Zimmer

4. Provokation in Öl

So lautet das Grundthema dieses Kurses. Ölmalerei als provokante Ausdrucksform, die Wut, Trauer, Zorn und Liebe anders als „normal“ darstellen kann. Alles, was gedanklich beschäftigt, wie Umwelt, Freundschaft und Gewalt, kann hier kreativ auf Leinwand entstehen. Für Anfänger und Fortgeschrittene ab 16 Jahren. Material wird gegen kleine Gebühr gestellt.

Leitung: Jürgen Prenzel

5. Mal-Eskapaden

Die Collage, eine Entdeckung auf material-ästhetischer Ebene... Mit Fundstücken; Papier und Pappe; Sand und Erde; Faden und Schnur; Draht und Faden; Textilien und Stoffen; Gehölz, Geäst, Gezweig; Farbe, Feuer, Ruß und Asche. Plastisches Arbeiten, der Umgang mit Farben, kreatives Gestalten mit dem Material auf Leinwand, Holz und anderen Maluntergründen.

Leitung: Christian Frei

6. Achtung! Steinschlag!

Naturegebrochene Specksteine (mit Gütesiegel) bilden die Basis der zu erstellenden, fantasievollen Skulpturen. Die faszinierenden Strukturen des Materials werden durch Bearbeitung mit Raspeln, Feilen, Schleifmatten und Steinwachs intensiv zur Geltung gebracht. Die raue, unebene Oberfläche entwickelt sich mit etwas Geduld zu einer glatten, überraschenden und harmonischen Figur.

Leitung: Dietmar Zensen - Bildhauer

7. Farbige Abenteuer

Sehen, wahrnehmen und auf Leinwand umsetzen. Entdecken Sie mit Pastellkreide und Acryl die unterschiedlichen Wege der Bildgestaltung, egal ob gegenständlich oder abstrakt. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Leitung: Krystian Styrnol

8. Lieblingsstücke

„Drei Schätze in Acryl“
Schluss mit langweiligen Stilleben. Was hat ein Haufen Obst mit dir zu tun? Bringe einfach 3 persönliche Schätze von dir mit und setze sie mit Acrylfarben auf Zeichenkarton in Szene. Z.B. die 3 Schätze die du von deinem letzten Kirmesbesuch mit nach Hause gebracht hast (Riesent Teddy - Lebkuchenherz - gebrannte Mandeln) oder Babysachen deiner Kinder, oder, oder, oder... Bitte bringe auch ein Brett mit, auf dem wir den Zeichenkarton fixieren. Es sollte die Stärke von 1,5-2,5 cm haben und ca. 70x100cm groß sein. Für Fortgeschrittene.

Leitung: Maya Zimmer

9. Staubtrocken

Sie denken bei Pastellmalerei an zarte Blumenmotive auf Papier? Dann werden Sie staunen, was man mit Kreide alles machen kann! Farbintensive Motive auf Leinwand lassen sich mit Pastellen genauso gut umsetzen wie mit Acrylfarben. Dank einer speziellen Grundierung kann man die Leinwände so gut fixieren, dass hier auch nichts mehr hinter Glas muss! Aber auch Teilnehmer, die Gegenständliches in Acryl malen möchten, sind herzlich willkommen! Unser Motto: Mal nicht nur auf Seide - versuch`s mal mit Kreide! Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Leitung: Simone Finster

10. Intensives Zeichnen- und Malseminar

Das Lernen des genauen Hinsehens und des Umsetzens auf Papier ist eine gute Schule für das Zeichnen und Malen. Ob für eine Mappenvorbereitung oder einfach Spaß am Malen, es werden immer Kenntnisse in zeichnerischer Gestaltung, sowie der freien Farbgebung gefordert. In diesem Kurs werden Techniken des Zeichnens und Malens erlernt und vertieft, mit Materialien wie Kohle, Graphit, Kreiden und Acryl.

Leitung: Krystian Styrnol

11. Filzfantasierien

Lassen Sie sich vom Filzfieber anstecken. Schaffen Sie sich fantasievolle Accessoires aus Filz, in Kombination mit Seide, Perlen und Stickereien. Für die Herstellung benötigt man lediglich Wolle, warmes Wasser, Seife und Ausdauer. Durch Reiben, Rollen und Walken zu ungeahnten Möglichkeiten.....

Leitung: Christiane Bisplinghoff

Kursbeschreibung

12. Ölmalerei

Was faszinierte die alten Meister an Ölfarben? War es die geschmeidige Konsistenz oder die Leuchtkraft der Farben? Entdecken Sie Ihre eigene Faszination und lassen Sie Licht leuchten, Wasser bewegen und Schönheit erstrahlen. Nach (eigenen) Vorlagen tasten wir uns an die realistische Malerei mit Ölfarben heran.

Leitung: Andrea Thormann

13. Betonfiguren

Wir wollen mit diesem ungewöhnlichen Werkstoff kunstvoll umgehen und dreidimensionale, wetterfeste Figuren entstehen lassen. Über Drahtformen werden mit Beton skurrile, kreative und witzige Objekte entstehen, die zum Schluss noch farbig gestaltet werden können. Jede Größe und Form ist möglich, solange sie ohne Kran durch unsere Tür geht. Ein Kurs mit Spaßgarantie!!!

Leitung: Silvia Blum

14. Bilder der Fantasie

Malen Sie aus dem Bauch heraus. Lassen Sie den Farben und Strukturen freien Lauf und entdecken Sie durch diese zufällige Bildgestaltung, Formen und Linien, die in Ihrem inneren Auge entstehen. Es wird auf großflächiger Leinwand mit Acryl gearbeitet.

Leitung: Karin Boeckholt

15. Art Clay...

...bietet eine Vielfalt von Gestaltungsmöglichkeiten eigenen Silberschmuck herzustellen. Art Clay ist eine Masse bestehend aus feinsten Silberpartikeln vermischt mit Wasser und organischem Binder und einfach wie Ton zu modellieren. Einmal getrocknet wird sie in einem Brennofen oder mit einer Gasflamme gebrannt. Zurück bleibt 99,9% reines Silber, sog. Feinsilber. Art Clay kann mit allen möglichen Materialien kombiniert werden: Porzellan, Glas, Schmucksteine, Keramik etc.

Leitung: Iris Fritzsche, Goldschmiedemeisterin

16. Graffiti

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Die Kunst aus der Sprühdose. Vor dem Besprayen großer Holztafeln/Leinwänden werden eigene Entwürfe angefertigt. Danach erfolgt das Kennenlernen der Dosenhandhabung und der Sprayköpfe (Caps). Der Kursleiter hat lange Spray- und Auftragserfahrung. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Leitung: Stefan Dressler

17. Atelier für Kinder und Jugendliche

Förderung der Fantasie, der Kreativität und der handwerklichen Geschicklichkeit. Ziel des Unterrichtes ist es, die kreativen Kräfte zu wecken und die individuelle Begabung Ihres Kindes zu unterstützen. Die Begegnung mit Kunstwerken, der spielerische Umgang mit künstlerischen Techniken, der Spaß am Ausprobieren und die Erfahrung mit den unterschiedlichen Materialien sensibilisieren die innere und äußere Wahrnehmung Ihrer Kinder. Es soll Kindern und Jugendlichen ermöglicht werden, einen persönlichen Zugang zur Kunst und zum eigenen schöpferischen Gestalten zu finden. Wir richten immer wieder neue Gruppen ein. Deshalb ist es auch möglich, sich während des Semesters anzumelden.

17.a Farben und Formen...

...regen nicht nur die Fantasie an, sondern bieten darüber hinaus auch den Kindern die Möglichkeit, sich in ihren Fähigkeiten zu entwickeln. Die Fingerfertigkeit wird trainiert, ein Gefühl für Proportionen und ein Blick für Dreidimensionales werden gefördert. Die vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten gestatten einen individuellen Spielraum. Gearbeitet wird mit allen Materialien, die künstlerisch einsetzbar sind, wie z. B. Ton, Speckstein, Pappmache, Holz, Seide, Papier und ganz viel Farbe.

Leitung: Andrea Ledwolorz, Petra Mannheim, Kati Rautenstrauch, Jessica Breuker und Lorina Sauer.

17.b Zeichnen und Malen

Durch Zeichnen und Malen lernen Kinder und Jugendliche ihre Umgebung aufmerksam wahrzunehmen. Gemeinsam machen wir uns mit den unterschiedlichen Zeichentechniken vertraut. Wir üben das genaue Hinschauen. Wir zeichnen einfache Gegenstände. Wir lernen, wie man mit verschiedenen Maltechniken umgeht. Wir experimentieren mit Bleistift, Kohle, Aquarell, Pastellkreiden und Acryl. Das richtige Mischen, der Umgang mit dem Malgrund und Pinsel, Farbverläufe und einfach das malen und zeichnen, was uns Spaß macht..

Leitung: Ida Schulte, Mick Ryborts



Programm
November 2010
bis
April 2011

Kunstfabrik Casa b e. V.
Schleddenhoferweg 32
58636 Iserlohn
Tel. 02371 / 835588
www.casa-b.de
kunstfabrik.casa-b@dokom.net

Kurse

Willkommen

Geschäftsbedingungen:

Anmeldung
Alle Anmeldungen (mündlich oder schriftlich) sind verbindlich. Bei Anmeldung ist die Hälfte der Kursgebühr zu entrichten. Der Rest ist bis zum Kursbeginn per Einzugsermächtigung, Überweisung oder bar fällig. Kein Ausgleich der Kursgebühr, wenn der Teilnehmer durch Krankheit, Urlaub o.Ä.. die Stunden versäumt.

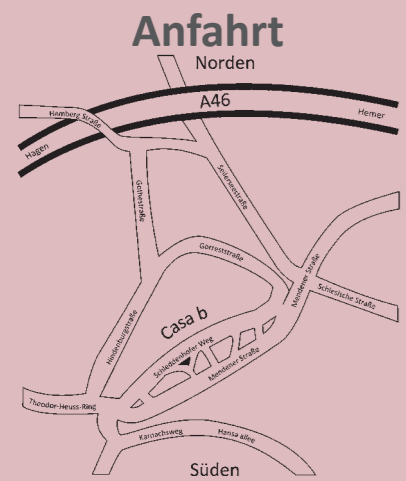
Zahlung
Die Zahlung erfolgt entweder bar oder auf das Konto der Kunstfabrik Casa b e. V.: Sparkasse der Stadt Iserlohn BLZ: 445 500 45 Konto-Nr.: 13 06 41

Rücktritt
Ein eventueller Rücktritt muss spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich bei uns eingehen. Die Gebühr wird dann bis auf eine Bearbeitungsgebühr von 5 € erstattet. Bei Überschreitung dieser Frist wird die gesamte Gebühr fällig.

Haftung
Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der Kunstfabrik Casa b e. V. nicht übernommen werden.

Mitgliedschaft
Unterstützen Sie unsere Idee eine für alle Altersgruppen offene Bildungs- und Kulturstätte. Als Mitglied bieten wir Ihnen attraktive Vorteile:
- Reduzierte Kursgebühren
- Nutzung „Offenes Atelier“
- Materialrabatt im Bastelladen Iserlohn

Mitgliedsbeiträge
Kind bis 16 Jahre 20,- €/ Jahr
Schüler/Stud. ab 16 Jahre 20,- €/ Jahr
Erwachsene 30,- €/ Jahr
Familien (Kinder bis 18 Jahre) 50,- €/ Jahr



Die Iserlohner Kunstschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Die Kunstfabrik Casa b e. V. ist eine gemeinnützige Einrichtung, bestehend aus den Bereichen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung. Der Verein ist als Träger der freien Jugendhilfe Iserlohn anerkannt. Unsere Angebote regen an kreative Fähigkeiten und künstlerische Interessen zu entdecken und weiter zu entwickeln.

Spaß und Freunde am Tun stehen im Vordergrund.

Offenes Atelier
Nutzen Sie unsere Atelierräume, arbeiten Sie selbstständig in lockerer Atmosphäre, fühlen Sie sich wohl in künstlerischem

Ambiente. Unser Angebot bietet zwei Möglichkeiten:
Einzeltag: Mi 9.30 - 22.00 Uhr 5,00 €
Monatlich: Mo, Mi - So ganztägig 20,00 €
Gebühren zuzüglich Materialkosten

Dieses Angebot gilt nur für Mitglieder!

Kursgebühr pro 60 Minuten	4,70 €	4,20 €
Kinderatelier pro 90 Minuten	5,40 €	4,95 €
Wochenenden pro 60 Minuten	6,50 €	5,50 €

Spenden
Über freiwillige Förderbeiträge und Spenden kann eine Spendenquittung ausgestellt werden.

Bürozeiten
Mittwoch von 10.00 - 14.00 Uhr, außerhalb dieser Zeiten sind wir jederzeit über den Anrufbeantworter und E-Mail kunstfabrik.casa-b@dokom.net erreichbar.

Der Vorstand
Silvia Blum Gabi Breuker Britta Heyerhoff



Kurs Nr.	Tag	Datum	Stunden	Uhrzeit	Preis	Mitglieder
Kurs Nr. 1	Mo	08.11. - 20.12.2010	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro
	Mo	10.01. - 27.02.2011	8x2	19.00 - 21.00	75,20 Euro	67,20 Euro
	Mo	07.03. - 11.04.2011	7x2	19.00 - 21.00	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 2	Mo	07.03. - 11.04.2011	6x2	19.30 - 21.30	54,40 Euro	50,40 Euro
Kurs Nr. 3	Mo	08.11. - 20.12.2010	7x2	20.00 - 22.00	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 4	Mo	10.01. - 14.02.2011	6x2	20.00 - 22.00	54,40 Euro	50,40 Euro
Kurs Nr. 5	Di	02.11. - 21.12.2010	8x2	19.30 - 21.30	75,20 Euro	67,20 Euro
	Di	11.01. - 22.02.2011	7x2	19.30 - 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro
	Di	01.03. - 12.04.2011	7x2	19.30 - 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 6	Mi	03.11. - 22.12.2010	8x2	09.30 - 12.30	75,20 Euro	67,20 Euro
	Mi	12.01. - 23.02.2011	7x2	09.30 - 12.30	65,80 Euro	58,80 Euro
	Mi	02.03. - 13.04.2011	7x2	19.30 - 21.30	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 7	Mi	03.11. - 22.12.2010	8x2	17.45 - 19.45	75,20 Euro	67,20 Euro
	Mi	03.11. - 22.12.2010	8x2	20.00 - 22.00	75,20 Euro	67,20 Euro
	Mi	12.01. - 23.02.2011	7x2	17.45 - 19.45	65,80 Euro	58,80 Euro
	Mi	12.01. - 23.02.2011	7x2	20.00 - 22.00	65,80 Euro	58,80 Euro
	Mi	02.03. - 13.04.2011	7x2	17.45 - 19.45	65,80 Euro	58,80 Euro
	Mi	02.03. - 13.04.2011	7x2	20.00 - 22.00	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 8	Mi	03.11. - 08.12.2010	6x2	10.00 - 12.00	54,40 Euro	50,40 Euro
Kurs Nr. 9	Do	04.11. - 23.12.2010	8x2	19.00 - 20.00	75,20 Euro	67,20 Euro
	Do	13.01. - 24.02.2011	7x2	19.00 - 20.00	65,80 Euro	58,80 Euro
	Do	03.03. - 14.04.2011	7x2	19.00 - 20.00	65,80 Euro	58,80 Euro
Kurs Nr. 10	Fr	05.11. - 17.12.2010	7x2	17.30 - 19.30	65,80 Euro	58,80 Euro
	Fr	14.01. - 25.02.2011	7x2	17.30 - 19.30	65,80 Euro	58,80 Euro
	Fr	04.03. - 15.04.2011	6x2	17.30 - 19.30	54,40 Euro	50,40 Euro
Kurs Nr. 11	Sa	13.11.2010	1x5	10.00 - 15.00	32,50 Euro	27,50 Euro
Kurs Nr. 7	Sa + So	14.01. + 15.01.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 5	Sa + So	22.01. + 23.01.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 2	Sa + So	29.01. + 30.01.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 12	Sa + So	05.02. + 06.02.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 13	So, Sa + So, So	20.02.2011, 26.02. + 27.02.2011, 06.03.2011	4x5	10.00 - 15.00, 10.00 - 15.00, 10.00 - 15.00	130,00 Euro	110,00 Euro
Kurs Nr. 1	Sa + So	12.03 + 13.03.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 14	Sa + So	26.03. + 27.03.2011	2x5	10.00 - 15.00	65,00 Euro	55,00 Euro
Kurs Nr. 15	Sa	02.04.2011	1x5	10.00 - 15.00	32,50 Euro	27,50 Euro
Kurs Nr. 16	Sa	09.04.2011	1x7	10.00 - 17.00	45,50 Euro	38,50 Euro
Kurs Nr. 17	<p>Kinderatelier Semesterthema: Landschaften Ein Abenteuer, das diesmal durch verträumte, fantasievolle aber auch realistische Landschaften führt. Bekannte Künstler verschiedener Epochen begleiten die Kinder auf dieser Reise durch die „Die fabelhafte Welt der Künste“!</p> <p>23 Wochen 01.11. - 30.04.2011</p> <p>SemesterGebühr: 124,20 Euro 113,85 Euro <small>zgl. Material = 10,- € (wird am ersten Kurstag eingesammelt)</small></p>					
Kurs Nr. 17.a	Mo, Mi, Do	1x pro Woche 90 Minuten	Mo, Mi, Do	16.00 - 17.30, 16.30 - 18.00	5 - 7 Jahre / 8 - 11 Jahre	
Kurs Nr. 17.b	Mo, Mi, Do	Zeichnen und Malen	Mo, Mi, Do	16.30 - 18.00, 16.30 - 18.00	12 - 16 Jahre, 8 - 11 Jahre	

„KunsTraum“ Am 27.11.2010 sind Isabell Glotz und André Terp zu Gast im Casa b

„Zweiklang“ nennt sich das Duo, bestehend aus Isabell Glotz und André Terp, das sich zum Ziel gesetzt hat, Lyrik und Musik zu einer Geschichte zu verbinden. Mit dem Programm „Was uns bewegt – ein Leben in Wort und Ton“ erzählt „Zweiklang“ die Geschichte eines Menschenlebens. Beginnend mit der Frage „Was ist die Welt?“ berichtet das Duo im Laufe des Programmes von der Schöpfung des Menschen, von Kindheit, erster Liebe, Alltag bis hin zu Reife und Alter und der Feststellung am Schluss, dass wir alle „Nur zu Besuch“ sind. Isabell Glotz und André Terp bedienen sich hierbei der Worte großer Dichter und Künstler aus verschiedenen Jahrhunderten, begleitet von Gitarrenklängen. Lassen Sie sich mitnehmen auf die Reise durch „Ein Leben in Wort und Ton“.

Eintritt: 10,00 Euro

Beginn: 19.30 Uhr, Einlass ab 19.15 Uhr